

przegląd PRASKI

najlepsza reklama
na Pradze-Północ

reklama@przegladpraski.pl

Bezpłatny magazyn mieszkańców Pragi-Północ numer 36 | październik 2020 roku | ISSN 1897-9513 | Przeglądpraski.pl

KONTRATAK WIRUSA

Mamy obowiązek zasłaniania nosa i ust
w miejscach publicznych.
W komunikacji miejskiej może być zajęta
tylko połowa wszystkich miejsc.
Podczas wydarzeń kulturalnych i sportowych
limit wynosi 25 proc. widowni.
W lokalach gastronomicznych
może przebywać jedna osoba
na 4 metry kwadratowe,
na siłowni limit wynosi
7 metrów kwadratowych.
Dystans społeczny
pozostaje bez zmian
i wynosi 1,5 metra.

ZAPAMIĘTAJ



KULTURA s. 5 NA JESIEŃ

Dzielnica przygotowała prawdziwą gratkę dla melomanów i najmłodszych prażan!

WYDARZENIA

5 PROC. MIESZKAŃCÓW ROZDZIELIŁO BUDŻET s. 4

„Więcej drzew i krzewów”, „Nowa Zielona Praga” to część projektów wybranych w tegorocznej edycji budżetu obywatelskiego na Pradze. Czy rzeczywiście w naszej dzielnicy nie ma większych potrzeb?

BUDŻET OBYWATELSKI

MAMY WSPANIAŁĄ MŁODZIEŻ s. 8

Rozmawiamy z dyrektorem Zespołu Szkół nr 11 im. Władysława Grabskiego w Warszawie Janem Grądzkim o historii, teraźniejszości i przyszłości jednej z najlepszych szkół technicznych w Warszawie.

WYWIAD NUMERU

SPOSÓB NA JESIEŃ

KAMIL CIEPIENKO,
RADNY DZIELNICY PRAGA-PÓŁNOC

Miasto rezygnuje z kolejnych inwestycji na Pradze-Północ, budżet dzielnicy jest niepewny, a atmosfera w urzędzie nie należy do najlepszych. Widzimy się na monitorach, staramy się pracować, ale i tak wszyscy narzekamy na brak prawdziwego kontaktu. Dystans społeczny nie pozwala na konstruktywne dyskusje, wiele stron to wykorzystuje i przez to wiele spraw albo stoi w miejscu, albo nagle przyspiesza. Bez opinii i możliwości sprzeciwu.

Pandemia krzyżuje nam plany, zmusza do szukania nowych rozwiązań i jeszcze większego zaangażowania w sprawy Pragi, która, mam wrażenie, nie jest zbyt poważana po drugiej stronie rzeki, w stołecznym ratuszu.

Wiem, że nadchodzi jesień, i popularna w tym okresie chandra daje o sobie znać, dlatego zmieniam już retorykę na bardziej pozytywną.

Na początku września miałem przyjemność otworzyć nowy plac zabaw w ogródku jordanowskim przy ul. Namysłowskiej. To i tak kropa w morzu potrzeb najmłodszych, ale ważny sukces, który nakręca do dalszej pracy. Podobnie jak to, że jeszcze w tym roku zostanie rozbudowany plac zabaw w parku Praskim, to z kolei sukces Barbary Domańskiej. Przy ul. Floriańskiej powstaje druga tętnia solankowa na Pradze, którą



wywalczył dla mieszkańców Jacek Wachowicz. Z jesienną chandrą prażan dzielnie walczy też Andrzej Sowa, który stoi za sukcesem zajęć z zumby w hali przy ul. Szanajcy, bo jak wiadomo, na wszelkie bolączki najlepszy jest ruch. Wszyscy reprezentujemy Stowarzyszenie Kocham Pragę. Kochamy i działamy, bo to nasz sprawdzony sposób na jesień.

Z drugiej strony dlaczego jesień ma być zła? W końcu to pora roku, która zmusza do przemyśleń. Kiedy spaceruję po Pradze, pokonuję ją rowerem czy samochodem, na każdym kroku widzę potrzebę zmian. Zdewastowany, wysypujący się na ulicę śmietnik, pokruszone płyty chodnikowe czy bliżej nieokreślone konstrukcje, które kiedyś służyły do zabawy czy odpoczynku. Zdjęcie, wniosek do urzędu, oczekiwanie. Urząd pracuje, sprawy się toczą. W końcu dzwoni telefon i dowiaduję się, że zatwierdzono projekt altanki śmietnikowej, zaczynamy remont chodnika czy w końcu, że pojawi się nowa infrastruktura na placu zabaw - tak, jak miało to miejsce w ogródku jordanowskim przy ul. Namysłowskiej. Z chandrą czy innymi jesiennymi bolączkami nie trzeba walczyć. Wystarczy robić swoje, i to najlepiej jak się da.

WINDY – MARZENIE PRAŻAN

JACEK WACHOWICZ,
RADNY DZIELNICY PRAGA-PÓŁNOC

Bogactwem Pragi są z pewnością piękne kamienice wybudowane na początku XX w. Wiele z nich w nie naruszonym stanie przetrwało drugą wojnę światową. Po jej zakończeniu dla władz komunistycznych budynki te były obciążeniem. Nie prowadzono ich remontu, a wręcz dewastowano – choćby przez niszczenie zdobień na elewacjach.

Pod koniec lat 90. XX w. władze dzielnicy Praga-Północ podjęły decyzję o rewitalizacji praskich kamienic. Zapoczątkowały ją remonty kamienic na ulicach Żąbkowskiej, Łębarskiej i Radzywińskiej. Wymieniono okna, przywrócono pierwotny wygląd elewacji.

Bardzo mnie, jako radnego dzielnicy, ale przede wszystkim jako chłopaka z Żąbkowskiej, cieszył widok piękniejących kamienic. Brakowało jednak całościowego podejścia do rewitalizacji, która brałaby pod uwagę nie tylko piękno, lecz także funkcjonalność budynków,

np. doposażenie w centralne ogrzewanie czy zamontowanie wind. Z ogrzewaniem poszło w miarę sprawnie i od kilku lat część mieszkańców cieszy się z korzystania z ciepła sieciowego.

Budowa wind napotkała opór urzędników, którzy nie widzieli konieczności ich montażu. A przecież to ogromne ułatwienie nie tylko dla osób starszych, których na Pradze jest bardzo dużo, lecz także dla ludzi chorych czy rodzin z małymi dziećmi. Rozmawiałem na ten temat z wieloma decydentami. Przygotowałem rozwiązania, w których budynkach może być winda zewnętrzna, a w których wewnętrzna.

Po latach wysiłku przyszedł sukces – w ubiegłym roku miasto przeznaczyło 15 mln zł na budowę wind!

W tym roku w ramach programu „Doposażenie budynków komunalnych w windy” zrealizowano pierwsze inwestycje w kamienicach przy ul. Żąbkowskiej 36, ul. Stalowej 33 i ul. Kłopotowskiego 30.



Projekt obejmuje 30 budynków, m.in. przy ulicach Brzeskiej, Radzywińskiej, Równiej, Łębarskiej, Szwedzkiej, Stalowej, Środkowej i Kowieńskiej.

Do wszystkich projektów wykonano programy funkcjonalno-użytkowe. Dla wielu zostały rozstrzygnięte przetargi. Prace zaczną się jeszcze w tym roku, a zakończą w połowie 2021 r.

Pragnę podziękować koalicjantom i władzom Warszawy, bez Państwa pomocy nie udałooby się przeprowadzić tych działań. Środki są jeszcze niewystarczające, choć znaczne, dlatego będę starał się nadal o pozyskiwanie funduszy z różnych źródeł na realizację ww. celów.



ANDRZEJ SOWA,
RADNY DZIELNICY PRAGA-PÓŁNOC

Od pewnego czasu działa na Pradze strefa płatnego parkowania. Wprowadzona została tak naprawdę bez uwzględnienia głosu mieszkańców i ich przedstawicieli w radzie dzielnicy. Bo trudno nazwać poważnymi konsultacjami przedstawianie własnych, jedynie słusznych racji do zaakceptowania, a nie dyskusowanie nad nimi i wypracowywanie kompromisu czy porozumienia. Na ocenę i wyciągnięcie wniosków przyjdzie czas, ale już teraz proszę wszystkich mieszkańców o zgłaszanie na adres e-mail: asowa@radni.um.warszawa.pl wszelkich zauważonych absurdów i niedoróbek, których usunięciem będę chciał się zająć. Mam tu na myśli np. utworzenie miejsc parkingowych utrudniających lub wręcz uniemożliwiających wjazd/wyjazd ze szkolnego miniparkingu pracownikom Szkoły Podstawowej nr 127 przy ul. Kowieńskiej 12/20.

Od kilku tygodni wspieram mieszkańców kamienicy przy ul. Stalo-

PRASKIE TO I OWO

wej 37 w staraniach dotyczących remontu klatek schodowych, które były nieodnawiane od ponad 50 lat. Z inicjatywy pani Uli, jednej z mieszkanki budynku, która zgłosiła się do mnie, podjąłem działania, które dzięki przychylności zastępcy burmistrza Dariusza Wolkego, a także dyrektor ZGN Bożeny Salich mają szansę na realizację. Odbiła się wizja lokalna, w której uczestniczyłem. Na podstawie oględzin konserwator zabytków przedstawił wytyczne dotyczące remontu, który musi zostać przeprowadzony z zachowaniem wszelkich zasad pozwalających na zachowanie zabytkowego charakteru klatek w kamienicy. Mam nadzieję, że w przyszłym roku mieszkańcy budynku będą cieszyć się piękną klatką, po której poruszanie się będzie przyjemne i bezpieczne.

Kończąc, chciałbym serdecznie pogratulować radnym ze Stowarzyszenia Kocham Pragę: Barbarze Domańskiej i Jackowi Wachowiczowi, których projekty zdobyły wystarczającą liczbę głosów i zostaną zrealizowane w ramach budżetu obywatelskiego w 2021 r. Mój projekt „Zumba dla dorosłych, zabawa dla dzieci” nie uzyskał wystarczającego uznania mieszkańców. Niemniej jednak chciałbym serdecznie Państwu podziękować za wsparcie i każdy oddany głos.

PLANOWANIE PRAGI OD NOWA



BARBARA DOMAŃSKA,
RADNA DZIELNICY PRAGA-PÓŁNOC

Na ostatniej sesji odbyła się burzliwa dyskusja na temat zagospodarowania terenów przy ul. Jagiellońskiej, w okolicach byłej fabryki FSO. Były emocje i dużo pytań bez odpowiedzi. Przedstawicielka Biura Architektury stołecznego ratusza opowiadała o istniejącym na papierze programie „Osiedla Warszawy” i konsultacjach społecznych, które tego tematu dotyczyły. Niestety, nawet najświatlejsze pomysły i programy pozostaną martwe dopóty, dopóki nie zostanie stworzona możliwość prawna i formalna dla ich wdrożenia. A jedyną

drogą ku wprowadzeniu ich w życie, a szczególnie w przestrzeń, jest aktualny, obowiązujący plan zagospodarowania przestrzennego.

Niestety, planu nie ma i szybko nie będzie. Plan miejscowy (wyjaśniam niezorientowanym) to dokument, który określa, co w danym miejscu można zbudować. Wysokość, linia zabudowy, funkcja mieszkalna, użytkowa, zieleni itp. Bez planu też się da. Kiedyś zapytałam wójta małej gminy wiejskiej, dlaczego się nie stara o uchwalenie planów. Odpowiedział, że to by tylko im przeszkadzało, a bez planów... hulaj dusza. Niestety, to, co uchodzi w małej gminie, nie ma zastosowania w mieście, gdzie deweloperzy biją się o każdy skrawek ziemi, potwornie drogiej, co sprawia, że trzeba z tego skrawka wycisnąć, co możliwe. Owszem, bez planów też się da budować. Ale czy

o to nam chodzi? O dziką zabudowę, pozbawioną jakiegokolwiek myśli urbanistycznej? Zdecydowanie nie i dlatego jak najszybciej powinny powstać plany miejscowe dla tego obszaru. Takie, które spojrzą na ten teren kompleksowo, jako na część żywego organizmu, a nie jak na chory sen dewelopera.

Na Pradze obowiązują obecnie trzy plany miejscowe. Wszystkie na terenie prawie całkowicie zabudowanym. Takie trochę inwentaryzacje stanu istniejącego, a nie planowanie przestrzenne z prawdziwego zdarzenia. Na Żeraniu jest ogromny potencjał – mamy szansę zaplanować i stworzyć coś naprawdę fajnego. Wyjątkowy kawałek Pragi, nasza duma i chluba. Potrzeba tylko planu zagospodarowania. I o ten plan zamierzam walczyć.

EKOTERRORYZM MIEJSKICH AKTYWISTÓW

TEMAT NUMERU

Z lekkim zdziwieniem ujrzałam na jednym z portali społecznościowych uśmiechnięte twarze „aktywistów miejskich” pozujących na tle rozbebeszonego chodnika ul. Stalowej.

DOMINIKA BARANOWSKA

W jeszcze większe zdumienie wprowadziła mnie informacja, że ci panowie właśnie te płyty chodnikowe zerwali samowolnie i bez uzgodnienia z zarządcą drogi. Nie dość, że zerwali, to jeszcze się tym ochoczo, wszem wobec, chwali! Jak to? Toż to klasyczny akt wandalizmu i chuligaństwa! Czyli występki karane na podstawie art. 115 § 21 Kodeksu karnego. O niszczeniu mienia publicznego nie wspomnę – tutaj ma zastosowanie art. 288 i 255 k.k.

W całkowite już osłupienie wprowadził mnie fakt, że czyny zagrożone odpowiedzialnością karną pokazuje telewizja, i to nie w formie przygany, a jako czyn chwalebny.

Choć może i dobrze, są twarze, nazwiska i jest przyznanie się do winy – policja będzie miała mniej roboty, łatwiej będzie wobec sprawców wykroczenia wyciągnąć odpowiednie konsekwencje.

Aczkolwiek te jeszcze nie nastąpiły, ale mam nadzieję, że młyny sprawiedliwości, chociaż powoli, to jednak wciąż miela...

Na prawidłową reakcję zdobył się Zarząd Dzielnicy Praga-Północ, zapytując zarządcę ul. Stalowej, ZDM, jakie kroki zamierza

dzielnicy w piśmie – „nie pierwszy raz mamy do czynienia z aktami zawłaszczania w sposób bezprawny majątku miasta”. Tylko że zawłaszczenie jakiś czas temu donic, by posadzone samowolnie przez „aktywistów” roślinki uschły tam sobie pozbawione dalszej opieki ze

ul. Targowej i posadzenia tam puszczy? Albo do ratusza wprowadzą dziki i wiewiórki na zimę...

Nie bulwersowałby może ten występki tak bardzo, gdyby wandalami okazali się nastolatki w tzw. trudnym wieku. To jednak są dorośli faceci, świadomi swoich czynów i ich konsekwencji. Cóż, hormony buzuja w różnym wieku. Może andropauza lub kryzys wieku średniego pcha do takich akcji? Dodajmy, że część z tych sprawców to osoby zatrudnione przez m.st. Warszawę lub pełniące w nim funkcje społeczne. Urzędnik miejski niszczący mienie miasta? Takie rzeczy tylko w Warszawie!

Czy w tych miasteczkach, z których się wywodzą ci panowie, też by takie rzeczy robili? Wątpię. Zapewne by się stosowali do norm społecznych, jak to na prowincji jest ogólnie przyjęte. Bo tam i presja społeczna większa, i o anonimowość trudno. W Warszawie można więcej. Obojętność społeczna sięgnęła zenitu, a media podchwycą nawet najgłupszy temat, byle mieć „newsa”.

Czy na pewno jednak można? Rzecznik ZDM już zapowiedział, że opóźnione zostaną prace nad zazielenianiem ul. Stalowej. Harce ekoterrorystów wstrzymały to, na co mieszkańcy ul. Stalowej czekali od dawna – na kompleksowy projekt zieleni na tej ulicy. Pozwolę sobie jako puentę zacytować komentarz prażanina: „On mieszka na Stalowej bardzo długo, już ze dwa lata będzie, więc wie najlepiej, co dla nas najlepsze”.



Ul. Stalowa

podjąć w związku z tak jawnym przypadkiem niszczenia mienia i narażenia ZDM i m.st. Warszawy na straty. Odpowiedź jeszcze nie nadeszła. Sprawa jest o tyle niepokojąca, że – jak wskazał zarząd

strony tychże „aktywistów”, nijak się ma do wandalizmu i niszczenia miejskiej własności. Strach pomyśleć, jakie będą kolejne pomysły miejskich wandalów. A jak wpadną na pomysł zwinienia asfaltu na

KRÓTKO Z PRAGI

Urzędnicy pytają o przemoc i alkohol

Profilaktyka, częstotliwość spożycia alkoholu, przemoc w rodzinie – to tylko niektóre z zagadnień, o które Urząd Dzielnicy Pragi-Północ postanowił zapytać mieszkańców. Do końca października można wypełnić anonimową ankietę, do której link znajdziemy na stronie urzędu. Uzyskane informacje posłużą do opracowania diagnozy problemów społecznych oraz zaplanowania konkretnych działań profilaktycznych.

Nowe mieszkania przy Stalowej

Kamienica przy ul. Stalowej 33 odzyskała dawny blask. Inwestycja była realizowana przez praski Zarząd Gospodarowania Nieruchomościami od 2018 r. W trakcie prac wykonano nowe żelbetowe klatki schodowe. Udało się odtworzyć drewniane stopnie i tralkowe balustrady. Inwestycja obejmowała także m.in. wymianę stropów i konstrukcji dachu, wzmocnienie fundamentów i pogłębienie piwnic.

Renowacji poddano elewacje oraz teren wewnętrznego podwórza wraz z nawierzchnią. Zdecydowano się także na gruntowną przebudowę wnętrza. Docelowo w budynku znajdą się 33 mieszkania z CO, dwie nowe windy i dwa lokale usługowe od strony ulicy. Inwestycja pochłonęła 11,5 mln zł.

Developer chroni zabytki na Pradze



Developer, który stawia nowe budynki przy ul. Radzymińskiej, zaangażuje się w działania konserwacyjne w zabytkowych kamienicach sąsiadujących z inwestycją. To wynik porozumienia firmy Nexity i władz miasta. Developer zobowiązał się do wykonania prac remontowych w kamienicach przy ul. Radzymińskiej 32 oraz ul. Wołomińskiej 11. Będą to m.in. przemurzenia zwieńczeń kominów, wymiana więźby oraz wykonania nowej połaci dachowej. Inwestor planuje też zamontowanie kamer monitoringu, które zapewnią dodatkowe bezpieczeństwo lokatorom i mieniu w trakcie realizacji projektu. Jak tłumaczy, w ten sposób chce budować dobre relacje z lokalną społecznością i zapewnić sąsiadom komfort w trakcie inwestycji.

REKLAMA

SKLEP I SERWIS ROWEROWY



SPORT-BIKE.EU

01 października - 29 lutego
pn-pt: 10-19
sobota: 10-16
01 marca - 30 września
pn-sob: 9-20

5 PROC. MIESZKAŃCÓW ROZDZIELIŁO BUDŻET

BUDŻET OBYWATELSKI

„Więcej drzew i krzewów dla Pragi”, „Zielone ściany i mniej betonu dla Pragi”, „Zielone podwórka dla Pragi” i „Nowa Zielona Praga” to tylko część projektów wybranych w tegorocznej edycji budżetu obywatelskiego na Pradze. Czy rzeczywiście w naszej dzielnicy nie ma większych potrzeb?

WITOLD KOŁODZIEJ

Na Pradze na pomysły budżetu obywatelskiego zagłosowało 47 osób na każdy tysiąc mieszkańców. Taki sam wynik miało Bemowo. Gorsze wyniki miały tylko Śródmieście i Targówek. Oznacza to, że o przeznaczeniu budżetu obywatelskiego na Pradze zdecydowało 4,7 proc. osób uprawnionych do głosowania. Przykładowo projekt „Wspólnie sprzątamy Nową Pragę” zdobył 520 głosów i został przeznaczony do realizacji.

Urząd miasta cieszy się, że z roku na rok w głosowaniu bierze udział coraz więcej osób (w tym roku w całej Warszawie w głosowaniu wzięło udział 109 025 mieszkańców, a 2019 r. – ponad 105 tys. mieszkańców, a w 2018 r. – ok. 90 tys. osób). Jednak warto podkreślić, że na Pradze-Północ ponad 95 proc. osób nie wzięło udziału w głosowaniu. Oznacza to, że w dużej części wybór projektów zależał od zorganizowania różnego rodzaju aktywistów.

Co ciekawe, w głosowaniu przypadły projekty, które mogą przydać się mieszkańcom, jak np. miasteczko ruchu drogowego, skatepark na Pradze czy mo- nito-

również remontu sali sportowej na praskim Orliku czy remontu chodnika na odcinku rondo Starzyńskiego – przystanek Gołędzinów.

– Musimy wyciągnąć z tego wnioski i w przyszłym roku bardziej promować budżet obywatelski wśród mieszkańców Pragi – mówi praski radny Kamil Ciepieńko. – Sytuacja, w której o podziale wspólnych pieniędzy decyduje co 20. mieszkaniec dzielnicy, jest wysoce niezadowolająca.

Mam nadzieję, że w przyszłym roku odsetek głosujących znacznie wzrośnie.

W całej Warszawie w tej edycji warszawscy zgłosili do budżetu obywatelskiego 2243 projekty. Do

etapu głosowania zakwalifikowano łącznie 1503 projekty – 1397 dzielnicowych i 106 ogólnomiejskich. Do realizacji w przyszłym roku mieszkańcy wybrali 359 projektów – 18 ogólnomiejskich

i 341 dzielnicowych. Najwięcej projektów zostanie zrealizowanych w dzielnicy Śródmieście (31).

Najwięcej głosów zdobył projekt „Schronisko Na Paluchu – sala rehabilitacyjna dla zwierząt”. Aż 43 874 osoby oddały głos właśnie na ten projekt. Z kolei najdroższy zwycięski projekt to „Asfaltowe drogi dla rowerów”, którego koszt realizacji został oszacowany na 4 783 300 zł.

Projekty, które będą realizowane w 2021 r. na Pradze-Północ:

1. Więcej drzew i krzewów dla Pragi
2. Zielone ściany i mniej betonu dla Pragi
3. Chronimy ptaki, wiewiórki, nietoperze i owady zapylające na Pradze-Północ
4. Praski eko-butelkomat
5. Ratujmy praskie kasztanowce – kontynuacja
6. Nowa Zielona Praga
7. Zielone podwórka dla Pragi
8. Nowe nasadzenia i ławki na pl. Wileńskim
9. Plac zabaw na pl. Hallera
10. Poprawa bezpieczeństwa pieszych na praskich przejściach
11. Nowe ławeczki nad Wisłą
12. Ogrody sąsiedzkie dla Pragi
13. Mobilne kino plenerowe dla Pragi
14. Remont historycznego bunkra przy ul. Jasińskiego – Kocham Pragę
15. Nakrętkołapacz. Kocham Pragę
16. Wspólnie sprzątamy Nową Pragę

KAWIARNIA WRACA DO MUZEUM

W Muzeum Warszawskiej Pragi znów będzie działała kawiarnia. Planowane są tam koncerty, wystawy, wieczorki autorskie czy spotkania z ciekawymi ludźmi.

Nowy-stary lokal będzie teraz nosił nazwę „Klubokawiarnia Miś”. Właściciele chcą w ten sposób nawiązać do jednego z symboli Pragi, jakim są misie z praskiego zoo, ale też w delikatny sposób odnieść się do kultowej komedii Stanisława Barei.

– Oczywiście nie będzie sztuków na łańcuchach, a kasza u nas zawsze będzie dogotowana – mówi menedżer klubokawiarni Robert Biskupski. – Na pewno będzie to miejsce, gdzie w miłym klimacie można napić się kawy czy piwa, a także wstać na lunch czy ciasto.

Specjalnością kawiarni będą zeberka, jednak zaplanowano duży wybór dań wegańskich. O kuchnię roślinną zadba właściciel ursynowskiego lokalu Dzungla, który zbierał bardzo wysokie noty za jakość jedzenia.

W okresie wiosenno-letnim będzie działał też ogródek na muzealnym dziedzińcu, obecnie nazywany roboczo jako „Wybieg dla Misia”. Na świeżym powietrzu będą odbywać się tam koncerty, pokazy teatralne, wieczorki didżejskie czy występy kabaretów.

Według planów kawiarnia ma się otworzyć pod koniec października.

HISTORIA ZAKŁĘTA W NAPIISACH

NASZ PATRONAT

Dziedzictwo kulturowe to ważny czynnik życia i działalności człowieka. To ponadczasowe dobro, źródło poznania przeszłości i fundament, na którym buduje się tożsamość społeczeństwa. Warunkiem zachowania dziedzictwa kulturowego, w stanie umożliwiającym korzystanie z jego wartości zarówno współczesnym mieszkańcom naszego kraju, jak i przyszłym pokoleniom, jest zaangażowanie społeczne w proces opieki nad dziedzictwem kulturowym.

PIOTR STRYCYŃSKI
TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ PRAGI

Jednym z wyjątkowych w skali Warszawy elementów dziedzictwa kulturowego są powstałe na terenie Pragi-Północ w okresie od końca XIX w. do 1939 r. napisy i szyldy reklamowe, po części zachowane w charakterystyczny sposób dla okresu zaboru, tj. z użytą nazwą w języku rosyjskim po lewej stronie i w języku polskim po prawej stro-

nie. Niestety od wielu lat nie zostały podjęte odpowiednie czynności dotyczące ich zabezpieczenia i ochrony, choć napisy te znajdują się na obiektach wpisanych do ewidencji zabytków, rejestru zabytków, jak również w historycznych układach architektonicznych. Napisy te mają szczególną wartość, świadczą o historii danego obiektu bądź o jego pierwotnej funkcji, nadają również charakterystyczny autentyzm danej części miasta, są

często związane z postaciami i wydarzeniami historycznymi danego obiektu lub miejsca. To również

zewidencjonowane i zachowane, aby nie dopuścić do ich zupełnego zniknięcia z krajobrazu miasta.



Przedwojenny napis „Krawiec męski” przy ul. Brzeskiej

element historycznego wystroju elewacji danego obiektu i chociażby z tego względu powinny zostać

Podczas prowadzonych spacerów przez członków Towarzystwa Przyjaciół Pragi spotkaliśmy się wielokrot-

nie z szerokim zainteresowaniem ze strony uczestników spaceru zarówno historią powstania omawianych napisów czy miejsc pamięci, jak i brakiem reakcji na ich postępującą degradację. Zauważamy również zainteresowanie uczniów oraz nauczycieli ze szkół podstawowych i średnich, którzy w drodze do szkoły codziennie mijają wspomniane napisy lub miejsca pamięci. Wielokrotnie o interwencję w sprawie należytej ochrony prosili nas zarówno sami mieszkańcy, jak i radni dzielnicy Pragi-Północ.

Dlatego postanowiliśmy zgłosić do konkursu organizowanego przez Narodowy Instytut Dziedzictwa w ramach „Wolontariat dla dziedzictwa”, projekt przeprowadzenia inwentaryzacji napisów, szyldów reklamowych oraz tablic i miejsc pamięci znajdujących się na terenie dzielnicy Pragi-Północ, pochodzących z okresu od końca XIX w. do 1939 r. Projekt spotkał się z bardzo pozytywnym odbiorem i uzyskał dofinansowanie instytutu.

KULTURALNA JESIEŃ NA PRADZE

WYDARZENIA

Praga-Północ przygotowała prawdziwą gratkę dla fanów dobrej, nastrojowej muzyki. Cykl „Praska Jesień w Świątyniach” to trzy koncerty, każdy poświęcony innej tematyce. Każdy wyjątkowy. Warto być i to przeżyć!

11 października 2020 r., godz. 13.30 (niedziela)
„OSIECKA – MEYNARSKI”
 Sanktuarium Matki Bożej z Lourdes, ul. Wileńska 69

Nie zwykłe intymny, szczerzy i pełen zadumy koncert z tekstami Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego w wykonaniu Łukasza

Szczepanika. To wydarzenie dla wszystkich ceniących sobie nastrojowość, subtelność oraz dojrzałość wykonania artystycznego. Będzie mogli wysłuchać m.in. takich przebojów jak: „Uciekaj moje ser-

ce”, „Wielka woda”, „Zielono mi”, „Przedostatni walc”.

18 października 2020 r., godz. 16 (niedziela)
„TOTUS TUUS”

Katedra św. Michała Archaniola i św. Floriana Męczennika, ul. Floriańska 3

Koncert z okazji roku 100. urodzin Ojca Świę-

tego Jana Pawła II. Przygotowany został wyjątkowy repertuar koncertowy składający się z najpiękniejszych pieśni oraz utworów, które były najbliższe sercu papieża, m.in.: „Habemus Papam”,

„Barka”, „Abba Ojciec”, „Raduje się dusza ma”, ale również napisany specjalnie na tę okazję „Cały Twój, Maryjo”. Pieśni będą przeplatane cytatami z wystąpień Jana Pawła II (lub „Testamentu JP2”).

Wystąpią: Anna Bystroń-Jajkiewicz, Patrycja Kawęcka-Czerska, Adam Czapla, Sebastian Iwanowicz.

25 października 2020 r., godz. 13.30 (niedziela)
„AVE MARIA”
 Kościół parafialny Matki Bożej Loretańskiej, ul. Ratuszowa 5A

W trakcie koncertu zabrzmia najpiękniejsze utwory sakralne, pieśni maryjne oraz utwory klasyczne, wzbogacone o znane utwory z największych musicali, które odnoszą się do Boga i Matki Bożej. Wystąpią: Jakub Oczkowski – tenor, Anna Lasota – sopran.

Urząd Dzielnicy wraz z centrum Hulakula zorganizował dla najmłodszych mieszkańców cykl darmowych spektakli interaktywnych, łączących dobrą zabawę i walory edukacyjne.

Raz w miesiącu, od września do grudnia, na scenie Hulakula przy ul. Jagiellońskiej 82B swoje autorskie musicale będzie prezentował teatr Katarynka. To muzyczny teatr objazdowy, który współpracuje z zawodowymi aktorami, muzykami i plastykami. Każdy spektakl jest interaktywny, dzieci biorą w nim czynny udział – śpiewają, tańczą, śmieją się i przeżywają opowiadane historie wspólnie z artystami. Po każdym występie dzieci spotkają się z aktorami, otrzymają kolorowanki z postaciami z bajek, aby utrwalić przekazane treści i podzielić się

z rodzicami swoimi przeżyciami. A tych nie zabraknie, gdyż zamyślenie przedstawień jest wskazaniem życiowych wartości i pozytywnych zachowań.

Liczba miejsc jest ograniczona ze względu na wymogi sanitarne. Wstęp jest wolny, wystarczy pobrać z systemu rezerwacji bezpłatny bilet pod adresem: rezerwacje.hulakula.com.pl.

Spektakle:

18.10, godz. 11, „Księżniczka Rosa i Klimek”; 15.11, godz. 11, „W miejskiej dżungli”; 20.12, godz. 11, „Polarna przygoda”.



ZAPROSZENIE

ZĄBKOWSKA 12

BARBAZAAR

DRINKS | FOOD | MUSIC

BAZAR RÓŻYCKIEGO






  /BarBazaarPraga

PRASKIE ŚWIĘTO WOLONTARIUSZY

WYDARZENIE

W bibliotece publicznej na Gołędzinowie odbył się Dzień Promocji Wolontariatu. Wydarzenie było okazją, by podziękować praskim wolontariuszom za ich serce i pracę, ale też aby promować idee, które kryją się za ich codziennym zaangażowaniem.

PIOTR SOPOROWSKI

W organizację Dnia Promocji Wolontariatu włączyły się wszystkie filie Biblioteki Publicznej im. Księdza Jana Twardowskiego oraz partnerzy; Placówka Opiekuńczo-Wychowawcza „Dom na Jagiellońskiej”, której podopieczni biorą czynny udział w projekcie rozwoju wolontariatu, i Bielańskie Stowarzyszenie Rodzin Osób Niepełnosprawnych. Podczas wydarzenia można się było dowiedzieć o inicjatywach podejmowanych przez pracowników praskich bibliotek, a także o wsparciu wolontariuszy, ich codziennej pracy i zaangażowaniu.

W przestrzeni publicznej Wypożyczalni dla Dorosłych i Młodzieży przy ul. Jagiellońskiej 47E na Gołędzinowie przygotowano punkty informacyjne, w których wolontariusze udzielający korepetycji z matematyki i języka angielskiego opowiadali o swojej dotychczasowej pracy. Z kolei wolontariusze z kółka ekologicznego zachęcali



poppingu, przygotował specjalny, opracowany z dziećmi, układ taneczny. Za artystyczne doznania zadbali artyści teatru Złoty Dukat. Podczas wydarzenia odbyły się również warsztaty plastyczne pt. „Wiatrak – to, co dasz, wróci do ciebie”, a wolontariuszka Beata Romanowska – aktorka scen warszawskich – czytała dzieciom autorskie bajki terapeutyczne, do

ga oczami naszych czytelników”, która powstała w ramach realizowanego przez bibliotekę projektu „Mieszkamy na Pradze”, na który otrzymano dofinansowanie z programu „Patriotyzm Jutra” ze środków Muzeum Historii Polski. Całość wydarzenia wypełniały różnego rodzaju animacje dla dzieci, m.in. fotobudka, gdzie można było zrobić sobie zdjęcie jako Superczytelnik lub Superwolontariusz. Można też było zaprojektować własny znaczek lub wykonać zakładkę do książki. Członkowie Bielańskiego Stowarzyszenia Rodzin Osób Niepełnosprawnych wspierali działania animacyjne, a podopieczni z Placówki Opiekuńczo-Wychowawczej „Dom na Jagiellońskiej” rozdawali ulotki informacyjne o wolontariacie.

Działania biblioteki przybliżyły i rozpropagowały ideę wolontariatu, zachęcając do działania nowe osoby oraz pokazując, że wolontariat ma różne oblicza: można działać w sektorach kulturalnych, ekologicznych, artystycznych, można pomagać zwierzętom, pracować przy eventach czy pomagać w nauce.



do wymiany roślinek doniczkowych. Jeden z podopiecznych „Domu na Jagiellońskiej”, który prowadzi zajęcia taneczne w stylu

których najmłodsi przygotowywali własne ilustracje.

W tle wydarzenia odbyła się wystawa fotograficzna pt. „Pra-

WIEŚCI Z OGRODU

ZWIERZAKI

Ma niespełna pół roku, ale już teraz zachwyca urodą i aparycją. Layala, czyli pantera śnieżna, zwana też irbisem, jest jednym z najpiękniejszych dzikich kotów, a zarazem przeuroczym mieszkańcem warszawskiego zoo.

KATARZYNA FAGASIŃSKA

Teraz to mały zdobywca świata, miniaturka swojej mamy Ayany. Jest pełna energii i świetnych pomysłów, jak zaczepiać mamę, zapolewać na jej ogon albo gdzie znaleźć sobie tajemniczą kryjówkę.

Te kocie zabawy to ważna część edukacji naszej pięcioletniej irbisówny. Tak są budowane kondycja, refleks, zwinność, samokontrola. A polowanie na mamę to świetne ćwiczenie łowieckich umiejętności.

gają zapadaniu się w śniegu. Gęste futro zatrzymujące ciepło ma unikatowy dla każdego osobnika wzór rozetek i plam. Długość ciała (bez ogona) wynosi ok. 90–120 cm, a samego ogona nawet do 100 cm. Dłuższe tylne kończyny pozwalają skakać nawet na odległość do dziesięciu metrów, a podczas tych skoków gruby, długi i puszysty ogon pozwala utrzymać równowagę. Irbisy chociaż wydają się potężne, to ważą tylko ok. 35–50 kg.

Prowadzą samotniczy tryb życia (tak jak większość kotowatych),

łącząc się w pary jedynie na czas godów. Przeciętnie żyją ok. 15–18 lat. Mają nietypowy dla większości kotowatych kolor tęczy: jasnozielony lub szary.

Pantery śnieżne w naturze zamieszkują tereny środkowej Azji, położone na znacznych wysokościach, aż do granicy wiecznego śniegu, dochodzące do wysokości nawet 6000 m n.p.m.

Międzynarodowa Unia Ochrony Przyrody przyznała irbisowi kategorię zagrożenia VU, czyli narażony na wyginięcie. Podstawowym zagrożeniem dla irbisów jest kłusownictwo, a także utrata siedlisk i zmniejszenie się bazy pokarmowej na skutek zajmowania coraz większych terenów przez człowieka. Szacuje się, że żyje ich zaledwie ok. 4 tys. osobników, a najwięcej w Chinach, Mongolii, Indiach i Pakistanie.



Ale jeszcze miesiąc temu nasza siedmiokilogramowa koteczka wcale nie była zachwycona tym, że można wyjść na wybieg i poznawać z bliska otoczenie. Uznała, że świat jest wielki i straszny, i postanowiła nie wypuszczać się zbyt daleko.

Pantera śnieżna jest majestatycznym drapieżnikiem, tajemniczym, świetnie kamuflującym się kotem. Jej kamuflaż (barwa futra i cętki) sprawia, że jest praktycznie niewidoczna. Dlatego nazywana jest Duchem Gór.

Jest doskonale przystosowana do niskich temperatur i śniegu. Szerokie nozdrza ogrzewają powietrze, a szerokie łapy zapobie-

Ty pomożesz nam, my pomożemy Tobie.

ZYSKA DZIELNICA

reklama@przeglادpraski.pl

tel. 512 022 904

**NOWY NUMER
W LISTOPADZIE**

**przegląd
PRASKI**

REDAKTOR NACZELNY: KAMIL CIEPIŃKO
REDAGUJE ZESPÓŁ DZIENNIKARZY
KOREKTA: ANNA ZALEWSKA
ADRES DO KORESPONDENCJI: UL. TARGOWA 73,
00-987 WARSZAWA, SKR. POCZTOWA 265
E-MAIL: PRZEGŁAD@PRZEGŁADPRASKI.PL
REKLAMA I OGŁOSZENIA: TEL. 512 022 904,
REKLAMA@PRZEGŁADPRASKI.PL
ZA TREŚĆ OGŁOSZEŃ I ARTYKUŁÓW SPONSOROWANYCH
REDAKCJA NIE ODPOWIA. NIEZAMÓWIONYCH
MATERIAŁÓW I UTWORÓW NIE ZWRACAMY

SZKOŁA Z PRZYSZŁOŚCIĄ

WYWIAD

Rozmowa z dyrektorem Zespołu Szkół nr 11 im. Władysława Grabskiego w Warszawie Janem Grądzkim.

REDAKCJA

Jak długo zarządza pan szkołą przy ul. Ratuszowej w Warszawie?

Zarządza to mocno powiedziane. Szkoła to organizm, który składa się z kilku bardzo ważnych podmiotów. Oprócz dyrektora są Rada Pedagogiczna, Rada Rodziców i najważniejsza część, Samorząd Uczniowski. Są również firmy, instytucje, przedsiębiorstwa i dobrzy ludzie, którzy współpracują ze szkołą. Uważam, że zarządzanie szkołą to organizowanie dobrej współpracy tych podmiotów. Odpowiadając na pytanie, w Technikum nr 20 przy ul. Ratuszowej organizuję współpracę ósmy rok.

Czym dzisiaj może się pochwalić szkoła?

Miejsce w rankingu „Perspektyw” i tytuł „Brazowa Szkoła 2020” jest uznaniem naszej dotychczasowej pracy i osiągnięć uczniów – to obiektywny wynik wzrostu zdawalności egzaminów zewnętrznych.

Śmiało mogę też powiedzieć, że na Pradze-Północ (a może w całej Warszawie) jesteśmy liderem w organizacji współpracy międzynarodowej.

Nasza placówka wzięła udział w trzech edycjach projektu unijnego „Staże w Europie” – szansą poznania specyfiki działania firmy europejskiej”. W ciągu trzech lat zorganizowaliśmy we współpracy z Fundacją Rodzice Szkoły sześć wyjazdów do Grecji, w których udział wzięło 120 uczniów, kształcących się w zawo-

dach: technik ekonomista, technik handlowiec, technik hotelarstwa i obsługi turystycznej, oraz 13 nauczycieli. Celem wyjazdu na staż zawodowy było wprowadzenie nowych form kształcenia, poznanie nowych technologii i rozwiązań konstrukcyjnych oraz nowoczesnych metod edukacji. Młodzież miała możliwość wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności w praktyce. Współpraca w wymiarze europejskim zaowocowała nawiązaniem kontaktów, podkreśliła znaczenie kulturowego wzbogacenia wynikającego z różnorodności i wymiany doświadczeń. Bardzo ważnym elementem był rozwój umiejętności zawodowych poprzez możliwość praktycznego doskonalenia języka obcego. Uczniowie pokonując bariery komunikacyjne, obserwując organizację przedsiębiorstw zagranicznych, znają konkretne rozwiązania i stają się konkurencyjni na rynku pracy. To świetna rekomendacja dla przyszłych pracodawców.

Udział w projektach unijnych jest też ważnym atutem szkoły w ofercie edukacyjnej.

Duże zainteresowanie uczniów zagranicznymi praktykami sprawiło, że złożyliśmy kolejny wniosek unijny, rozpatrzony pozytywnie. Obecnie w Grecji przebywa kolejna grupa uczniów na stażu w hotelu pięciogwiazdkowym, jeszcze w tym roku szkolnym 40 uczniów odbędzie staże we Włoszech.

Współpraca jest ważna na każdym polu, dlatego dzięki naszej inicjatywie beneficjentem tej wymiany stała się również szkoła – Technikum przy ul. Objazdowej. Wiele się dzieje w tej kwestii pomimo sytuacji epidemicznej. Z zachowaniem wszelkich środków ostrożności w lipcu odbyła się wymiana międzynarodowa w Poroninie z udziałem młodzieży z Litwy i praskich szkół średnich w ramach programu „Erasmus+”: „Zjednoczeni w sporcie – wspólna przyszłość młodych w Europie”, wcześniej „Wymiana młodzieży w ramach badania perspektyw kariery” – obóz w Rumunii.

Opracowaliśmy innowację pedagogiczną pn. „Innowacyjna organizacja turystyki i hotelarstwa w ZS nr 11 w Warszawie” w ramach projektu „Zintegrowany rozwój szkolnictwa zawodowego”, realizowanego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego przy udziale Agencji Rozwoju Mazowsza SA, dzięki czemu w tym tygodniu szkoła zyskała 26 laptopów w ramach projektu.

Dużo zyskujemy dzięki kontaktom organizowanym w ramach projektów unijnych, ale też trzeba coś z siebie dać, tego uczymy młodzież w szkole.

Zainicjowałem współpracę z polskimi szkołami w rejonie sołecznickim na Litwie. Wspólnie z czterema praskimi szkołami zawodowymi: Zespołem Szkół nr 40 z ul. Objazdowej, Zespołem Szkół nr 33 z ul. Targowej i Zespołem Szkół nr 14 z ul. Szanajcy organizujemy wyjazdy naszej młodzieży na Litwę oraz zapraszamy do Warszawy dzieci i młodzież polskiego pochodzenia. Wiąże się z tym wiele wzruszeń, często są to wnukowie Polaków, którym historia zamknęła drogę do ojczyzny, ale kulturę i język polski przekazali swoim dzieciom i wnukom. Nasza młodzież uczy się patrzeć i podziwiać patriotyzm przekazywany z pokolenia na pokolenie pomimo trudności i odległości od ojczyzny. To wychowanie ku wartościom najważniejszym, takim jak umiłowanie ojczyzny i wierność tradycji.

Należy podkreślić, że dotychczas odbyły się wizyty dwóch grup z Litwy (każda po kilkadziesiąt osób) bez udziału środków finansowych z budżetu naszych szkół. To zasługa naszych sponsorów: przyjaciół i firm zaprzyjaźnionych z naszymi szkołami. Przygotowujemy się do przyjęcia kolejnej grupy.

Dużo się mówi dzisiaj o trudnej młodzieży. Jaką macie w technikach?

Zawsze powtarzam, że mamy cudowną młodzież, może czasami ma problemy z nauką czy zachowaniem. Ale czy młodzież, która uczestniczy w wielu akcjach wolontariatu, oddaje honorowo krew, pomaga dzieciom w szpitalach, opiekuje się pomnikami pamięci na terenie dzielnicy może być zła? Tym, którzy sprawiają czasami jakieś problemy, mam wrażenie, że nikt w odpowiednim momencie nie podał ręki. Nasza młodzież bierze udział w konkursach, olimpiadach zawodowych, często z bardzo dobrym wynikiem. Kadra pedagogiczna w Technikum nr 20 to według mnie najlepsi specjaliści w swojej dziedzinie. Przykładamy dużo uwagi do pracy z uczniem potrzebującym pomocy, a także z uczniem zdolnym, rozwijamy horyzonty, co owocuje konkretnymi wynikami. Mamy po prostu wspaniałą młodzież.

Jakieś następne wydarzenie?

Od kilku lat w naszej szkole organizowana jest Wieczornica „Niepodległa, niepokorna...”. Jest to koncert pieśni niepodległościowych w wykonaniu uczniów, absolwentów, rodziców i nauczycieli szkoły. W koncercie coraz chętniej uczestniczą mieszkańcy dzielnicy Pragi-Północ. Jest to wieczór poświęcony wspomnieniom, a pieśni patriotyczne podkreślają uroczysty charakter tego wydarzenia. Honorowymi gośćmi są nieliczni już bohaterowie drugiej wojny światowej.

Widzę, że za szkołą im. Grabskiego trudno nadażyć. Jakie macie plany na przyszłość?

Pracuję nad zwiększeniem oferty edukacyjnej dla naszych uczniów, będziemy ubiegać się o kolejne programy unijne, chcemy otworzyć nowy kierunek kształcenia w szkole policealnej – Technik Bezpieczeństwa Informacji (Inspektor Ochrony Danych).

Planujemy dodatkowe szkolenia dla kadry pedagogicznej, wprowadzanie nowoczesnych metod kształcenia, co przyczyni się do ciągłego podnoszenia jakości pracy szkoły.

Podkreślałem, że szkoła to wiele podmiotów, a sukcesy są wykładnią współpracy. Dziękuję uczniom, rodzicom, nauczycielom i przyjaciółom szkoły a także zarządowi dzielnicy za zaangażowanie i możliwości, za tworzenie odpowiedniej aury, dzięki której możemy się rozwijać. Grabski to szkoła z przyszłością!

Cały wywiad można przeczytać na portalu Przeglądpraski.pl.

KRÓTKO Z PRAGI

Nowe dowody zbrodni

Sześć kolejnych jam grobowych ze szczątkami odkrył zespół Biura Poszukiwań i Identyfikacji Instytutu Pamięci Narodowej podczas prac prowadzonych na terenie dawnego więzienia „Toledo” przy ul. Namysłowskiej. Liczba osób, których ciała odkryto w tym miejscu, wzrosła do 12.



– Już dziś możemy, bez wątpliwości, powiedzieć, że odkryliśmy miejsce, w którym grzebano w sposób regularny szczątki więźniów. Musimy pamiętać, że teren, na którym aktualnie pracujemy, stanowił w latach 40. wciąż teren więzienia. Ceglany mur został przesunięty wiele lat później – potwierdzają to odsłonięte w czasie prac dawne fundamenty. Wynika z tego zatem, że grzebani zwłok dokonywano pod więziennym murem od strony wewnętrznej. Nasze odkrycie pokrywa się z relacjami świadków, którzy obserwowali egzekucje z okien pobliskiej pralni – mówi prof. Krzysztof Szwaagrzyk, dyrektor Biura Poszukiwań i Identyfikacji IPN.



Historycy chcą przeszukać cały teren na długości dawnego więziennego muru, by mieć pewność, że wszystkie szczątki zostały odnalezione i podjęte. – Dziś trudno powiedzieć, co przed nami. Możliwy jest każdy scenariusz: zarówno ten, gdy nie znajdziemy więcej szczątków, ale również taki, że odnajdziemy ich jeszcze bardzo wiele – dodaje wiceprezes IPN.



ARTYSTYCZNA JESIEŃ

1.10-15.12.2020

MALARSTWO/PLAKAT

11.09-23.10
15:00-18:00
Galeria Salon Akademii ASP

Malarstwo radykalne, Sławomir Ratajski, Tomasz Milanowski

26.09-22.10
12:00-18:00
Leonarda Art Gallery

Wystawa malarstwa
Andrzeja Dudzińskiego

w każdą
sobotę
12:00-13:30
Dom ze Sztuką

Warsztaty malarskie prowadzone
przez Artystów w galerii Dom
ze Sztuką



1.10-13.10
12:00-20:00
Dom ze Sztuką

Wystawa malarstwa:
Piotr Piecko, Michał Piotrkowicz,
Agnieszka Rogowska

1.10-30.10
wtorek, niedziela
12:00-20:00
lokal obok Bombaj Masala

NEWCOMERS. „Nowa kolekcja
na nowe 100-lecie”. Wystawa prac
z nowej kolekcji PKO Banku Polskiego

2.10-11.10
12:00-20:00
Galeria ToTuart

Spotkania ToTuart:
Józef Wilkoń - wystawa
malarstwa, rysunku, rzeźby

03.10
14:00-16:00
Leonarda Art Gallery

Spotkanie z Andrzejem Dudzińskim
oraz projekcja filmu animowanego
„Długo się Doży”

10.10
14:00-16:00
Leonarda Art Gallery

Spotkanie z Andrzejem
Dudzińskim - o nurcie Trash Art

14.10-21.10
12:00-20:00
Dom ze Sztuką

Wystawa malarstwa
Magdaleny Hajnosz

17.10
14:00-16:00
Leonarda Art Gallery

Andrzej Dudziński - prezentacja
artysty o wpływie malowideł jaski-
niowych na jego twórczość

23.10-13.11
12:00-20:00
Dom ze Sztuką

Wystawa przedaukcyjna,
a następnie poaukcyjna
obrazów różnych

24.10-15.11
12:00-18:00
Leonarda Art Gallery

Wystawa malarstwa Darii Solar

24.10-30.11
całą dobę
plac Konesera

Międzynarodowe Biennale Plakatu
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie

29.10-8.11
12:00-20:00
ToTuart

Spotkania ToTuart: Katarzyna
Kryńska - wystawa fotografii
wspólnie z rzeźbą Krzysztofa
Renesa

31.10-20.11
15:00-18:00
Galeria Salon Akademii ASP

Wystawa prac projektu ASP
„Pocztówka z domu”

PROGRAM na październik

MUZYKA

w każdy
czwartek
19:00
Filtracja

Koncerty Muzyki Klasycznej
dla wszystkich

18.10
10:00-15:00
Plac Konesera

Warsztaty i koncert dla dzieci
ze Smykofonią: Jazz i swing
z jesienną piosenką

25.10
Filtracja

Dzień Opery:
Od opery do operetki

LITERATURA

13.10
17:00
Lobby Moxi

Warsztaty z Małgorzatą
Śwędrowską - czytanie
wrażeńowe dla przedszkolaków

20.10
17:00
Lobby Moxi

Warsztaty dla dorosłych
z Małgorzatą Śwędrowską.
Na czym polega metoda czytania
wrażeńowego z dzieckiem.

27.10
17:00
Lobby Moxi

Warsztaty z Małgorzatą
Śwędrowską - czytanie
wrażeńowe dla najmłodszych
(0-3 lata)

26.10
17:00
Lobby Moxi

Klub Edzio i przyjaciele. Przyjęcie
w blasku księżycy - warsztaty
świąteczne. Prowadząca Marta
Todys

RZEŻBA

10.10-24.10
12:00-14:00
Art Sulek Space

Warsztaty ceramiczne dla dzieci
i dorosłych prowadzone przez
artystkę Agatę Wiślińską



Warsztaty ceramiczne
dla dzieci i dorosłych
poprowadzone przez
znaną i lubianą artystkę
Agatę Wiślińską. Lepienie
z gliny dowolnych kształtów
(wycinanie foremekami,
lepienie małych form
użytkowych lub figurek).
Malowanie farbami gotowych
małych form glinianych.
Na koniec prace zostaną
wysuszone i wypalone.

16.10-25.10
12:00-20:00
Galeria ToTuart

Spotkania ToTuart: Artur Szolda
- wystawa rzeźby

wydarzenie dla dzieci

TEATR

w każdą sobotę
18:00-20:00
Lobby Moxi

Astroteatr - Warsztaty aktorskie
dla dorosłych z Elżbietą Czerwińską

w każdy piątek
19:30
plac Konesera

Spektakl muzyczno-sensoryczny
z pokazem światła



SoundDome prezentuje: inno-
wacyjny, multimedialny seans
sensoryczny pt. „Fale Zdro-
wia”. Poprzez doświadczenie
„zanurzenia się” w rezonans
sensoryczny instrumentów
orientalnych dbamy pro-
faktycznie o zdrowie - w myśl
powiedzenia w zdrowym ciele
- zdrowy duch.

4.10
16:00-20:30
Lobby Moxi

Spektakl „Łódka” tureckiego
teatru cieni i warsztaty dla dzieci

18.10
16:00-20:30
Lobby Moxi

Spektakl „Rybak” tureckiego
teatru cieni i warsztaty dla dzieci

23.10
17:30
Butelkownia

Ogólnopolski Przegląd Teatrów dla
Dzieci TASHKA: „Nie wywołuj wilka”
spektakl Teatru Baj z Warszawy

INNE WYDARZENIA

w każdą sobotę
12:30-14:30
Lobby Moxi

Warsztaty szachowe dla dzieci
i dorosłych



Warsztaty dla dzieci, młodzieży
i dorosłych prowadzone przez
mistrza międzynarodowego
Michała Lucha i mistrza FIDE
Mateusza Bronowickiego.
Podczas warsztatów będziemy
uczyć się gry z wykorzystaniem
szachownicy demonstracyjnej
i dużych szachów, gry symul-
tanicznej w prowadzącym, gry
błyskawicznej, gry praktycznej
z innymi uczestnikami oraz gry
„na ślepo”. Zapraszamy!

w każdą środę
17:00
Lobby Moxi

Warsztaty RetroKids
i RetroUpcycling dla dzieci
i młodzieży z Muzeum Kaset

15.10
18:00
Koneser Bar 3/4

Spotkanie autorskie w Koneser
Barze 3/4 - „Łódź. Miasto po prze-
ściach”

17.10-18.10
12:00-20:00
Butelkownia i Filtracja

Warszawska Feta. Festiwal Piwa,
Wina i Sera.

31.10
Muzeum Polskiej Wódki

Straszny wieczór w Muzeum Polskiej
Wódki i Koneser Barze 3/4 - gra
miejska inspirowana „Dziadami”

KONESER

Sprawdź program na listopad www.koneser.eu